



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

## “LA EVALUACIÓN DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS Y EL DISEÑO DE UNA WEBQUESTS”

AUTORÍA JUAN MANUEL RODRÍGUEZ CORTÁZAR
TEMÁTICA LAS TIC
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### Resumen

A continuación hablaremos de las diferentes formas de evaluar los medios didácticos, para ello explicaremos la diferencia entre evaluación, examen, control, medición o calificación. También expondremos las distintas técnicas de evaluación que se pueden dar en el entorno escolar. Por último haremos referencia de la Webquest, de los diferentes tipos, características...

### Palabras clave

- Evaluación
- Examen
- Control
- Calificación
- Actitud
- Interrogación
- Observación
- Análisis...

### 1. LA EVALUACIÓN DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS.

La evaluación adquiere cada día más relevancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta evaluación va a ser de importancia y va aportar información a todos los sujetos implicados en un proceso formativo: alumnado, profesorado, entidad y administración.



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010**

No puede existir sistema de aprendizaje sin mecanismos de feedback, sin evaluación continua. Por esta razón cada vez con más fuerza los formadores debemos prepararnos para ser evaluadores aprendiendo de nuestro propio trabajo y tomando decisiones coherentes con las conclusiones que obtengamos a través de la evaluación.

Una nueva concepción de la evaluación supone, entre otras cosas, un cambio de mentalidad en la relación profesorado-alumnado: aceptar esta nueva evaluación es una nueva situación de aprendizaje.

Es necesario, en primer lugar, diferenciar claramente los conceptos de evaluación, examen, control, medición o calificación. La evaluación formativa va a englobar todos esos términos y a los diferentes elementos implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y entre ellos debe ocupar un lugar destacado la evaluación de los medios y recursos didácticos usados en el aula.

Este proceso de evaluación, así entendido, va a enriquecer la toma de decisiones de los docentes, ya que los resultados de cada acción los podrá utilizar como base para acciones futuras, contribuyendo a modificar las estrategias utilizadas en el aula, la forma de transmitir la información, los recursos utilizados, la utilización de medios más motivadores, la propia estructuración de la clase, etc.

En función de los que hemos comentado hasta el momento, tendríamos que encajar la evaluación de los medios y recursos didácticos como parte de la evaluación formativa: proceso que se realiza durante todo el proceso de e/a, con el fin de obtener información sobre el aprendizaje, localizar posibles obstáculos de la acción formativa y corregir posibles errores en la metodología empleada, actividades y dinámicas realizadas, la adecuación de los contenidos o los recursos y medios que estemos utilizando.

Algunos autores señalan la fuerte relación que existe entre la evaluación y el control de la calidad. Si se sigue este planteamiento, la evaluación funciona como un control de calidad del proceso de e/a, apuntando a verificar el correcto funcionamiento del proceso y a certificar la calidad: en el caso que nos ocupa, la calidad de los medios y recursos didáctico, y en qué grado han contribuido de manera correcta a la consecución de los objetivos formativos planteados.

### **1.1. ¿Qué evaluamos?**

La evaluación de los medios y recursos didácticos puede desempeñar diversas funciones que podríamos sintetizar en las siguientes: adquisición o compra de equipos, búsqueda de criterios para la



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

utilización didáctica más adecuada de los medios, posibilidades cognitivas y expresivas que ofrecen, o aspectos referidos a su rentabilidad económica.

Ni que decir tiene la evaluación de los medios está estrechamente relacionada con su selección, aunque no debemos olvidar que la evaluación de cualquier medio debe, en primer lugar, comenzar con una clara referencia al papel futuro que se le atribuirá en el proceso de e/a. Por tanto, los primeros elementos evaluativos que debemos considerar serán la respuesta a las siguientes dos preguntas. ¿Para qué se utilizan? Y ¿por qué deben ser utilizados?

Por tanto, la evaluación de medios didácticos no debe limitarse a elementos referidos exclusivamente al propio medio o a criterios físicos y ergonómicos, sino también a metodologías que sobre ellos pueden aplicarse, a sus distintas posibilidades de uso. Algunos de estos aspectos, motivo de evaluación, son:

- La calidad: calidad de los recursos didácticos y grado de funcionamiento.
- La practicidad y utilidad: grado de practicidad y utilidad para el desempeño del trabajo.
- La adecuación a los objetivos: hasta qué punto se adecuan a los objetivos del curso.
- Adecuación al alumnado.
- La distribución en el tiempo: oportunidad en el uso de los mismos.
- La actitud de los alumnos y alumnas hacia los mismos: se ha constatado que las actitudes que los alumnos/as tienen hacia los medios parecen influir en los resultados que obtienen cuando estos recursos se incluyen en su proceso de aprendizaje. A mejor disposición del alumnado hacia el medio didáctico, mejores resultados académicos obtendrá.

## 1.2. ¿Cómo evaluamos?

Ya hemos enmarcado la evaluación de los medios y recursos didácticos dentro de la evaluación formativa y la hemos definido como una búsqueda constante de información que nos permita la mejora de los mismos. Los instrumentos que se utilizarán para obtener dicha información son variados, nosotros resaltamos cuatro:

TÉCNICA 1: LA OBSERVACIÓN consiste en un proceso de atención sostenida que se dirige a seleccionar determinadas informaciones relevantes de acuerdo con unos indicadores definidos de antemano.

- Entre los Instrumentos destacamos:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

- A) Lista de control. Consisten en listas de frases de determinadas conductas ante las cuales el examinador señalará su ausencia o su presencia. Exigen únicamente un sencillo juicio de sí-no y la suma de los “sí” o de los “no” pueden interpretarse como una forma de medición.
- B) Escalas de observación. Superan las listas de control porque exigen que el profesor además valore esa operación mediante un juicio.
- C) Registros anecdóticos. Es una breve descripción de algún comportamiento significativo para el profesor. Debe venir acompañada de una sucinta interpretación formulada por el observador.
- D) Diario de clase. En él se recogen los datos o sucesos más relevantes de cada jornada: asistencia de alumnos, actividades realizadas, comportamiento, hábito de trabajo...

TÉCNICA 2: LA INTERROGACIÓN consiste básicamente en preguntar aquello que deseamos conocer: opiniones, comportamientos, intereses de las personas, relaciones de aceptación o rechazo...

- Entre los Instrumentos destacamos:

- a) Entrevistas. Tienen por objeto la obtención de información a través de un proceso de interrogación verbal.

Las características que deberían de reunir, entre otras, son:

- Crear un clima relajado.
  - Escuchar entendiendo a los alumnos y hablarles cuando sea necesario.
  - Evitar afirmaciones o juicios de valor prematuros.
- b) Cuestionarios: Son presentaciones escritas en las que el sujeto anota sus apreciaciones. Suelen emplearse para perfilar los temas ó problemáticas sobre los que después se realizarán estudios con una mayor profundidad. Tiene grandes ventajas: la rapidez, la facilidad de aplicación y la posibilidad de ser contestado por muchos sujetos. Uno de los inconvenientes es la falta de sinceridad de los alumnos.
- c) Sociograma: Representación gráfica de las interrelaciones de los miembros del grupo tras la tabulación de los datos proporcionados por unas listas en las que los alumnos han manifestado sus preferencias individuales. Permite descubrir a los líderes del grupo, a los aislados, rechazados.

TÉCNICA 3: EL ANÁLISIS DE TAREAS (o análisis de las producciones de los alumnos): es la fuente de información más provechosa y más útil por la cantidad de referencias que aporta. Una evaluación formativa, ha de hacer un uso constante de esta técnica. Supone una investigación permanente sobre cómo se producen los aprendizajes



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

Entre los instrumentos destacamos:

- a) Análisis del cuaderno de clase del alumno. A través de él se puede comprobar su nivel de comprensión, su expresión escrita, ortografía, caligrafía, numeración, cálculo, etc ...
- b) Análisis de textos escritos (redacciones, descripciones) y pequeñas investigaciones y trabajos.
- c) Juegos de simulación y dramáticos. La importancia del juego en el desarrollo del niño/a, engloba casi todos los aspectos del aprendizaje.

**TÉCNICA 4: LAS PRUEBAS:** en sus diversas modalidades (escritas, orales) han de tener en la E.P. un valor complementario al de las demás técnicas.

Se caracterizan porque:

- Las condiciones de aplicación son estándares.
- Las tareas son uniformes para todos los alumnos.
- Los alumnos se dan cuenta de que están siendo examinados.

- Entre los Instrumentos destacamos:

- a) Pruebas de composición. Están encaminadas a pedir a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen las ideas esenciales de los temas tratados. Ej.: comentarios de texto, preguntas a desarrollar...
- b) Examen oral Es el método más antiguo. El alumno responde oralmente a las preguntas que propone el profesor.
- c) Pruebas objetivas. Se caracterizan por ser breves en su enunciado y en la respuesta. Tales como:
  - Preguntas de respuesta corta.
  - Preguntas de texto incompleto.
  - Preguntas de correspondencia o emparejamiento.
  - Preguntas de opción múltiple. Sólo una es válida.
  - Preguntas de verdadero – falso.

\*\*\*\*\* Las técnicas e instrumentos de evaluación que hemos ido analizando, sería conveniente contrastarlo mediante:

#### 1- La Triangulación

Es un método para contrastar la información desde diferentes puntos de vista, momentos y técnicas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

2- Observador externo.

La Participación en el proceso de evaluación de personas que no participan directamente en la actividad escolar permite la existencia de información, que pueden ser muy útil por la perspectiva diversa que representan.

3- Técnicas audiovisuales.

Son instrumentos de observación que, en la medida de las posibilidades de la escuela, el profesional debe contemplar.

## 2. EL DISEÑO DE UNA WEBQUESTS.

Los desarrolladores de las Webquests, Bernei Dodge y Tom March, las definen como una actividad orientada a la investigación en la que gran parte de la información que se debe usar está en la Web. Es un modelo que pretende rentabilizar el tiempo del alumnado, centrarse en el uso de la información y reforzar los procesos intelectuales en los niveles de análisis, síntesis y evaluación.

Una Webquest usa el mundo real y tareas auténticas para motivar a los alumnos. Su estructura es constructivista y por tanto obliga al alumnado a buscar la información y entenderla. Sus estrategias de aprendizaje cooperativo ayudan a desarrollar habilidades y a contribuir al producto final del grupo. Las Webquests ofrecen un modelo ideal para el profesor que busca la manera de integrar las TIC en el aula. Cada Webquest tiene una tarea clara ó un problema específico con una gran cantidad de enlaces que se relacionan con el contenido del área de estudio de un determinado curso.

Principalmente hay Webquests de tres clases:

1. Webquests a corto plazo: su meta es la adquisición del conocimiento de un determinado contenido y se diseña para terminarla en una ó tres sesiones.
2. Webquests a largo plazo: se diseñan para realizarlas en un tiempo de entre una semana o un mes de clase. Implican un mayor número de tareas y suelen culminar con la realización de una presentación con una herramienta informática de presentación (power point, página Web,...) --- son mas adecuadas para la Educación Secundaria.
3. Miniquest: se reduce a sólo tres pasos: introducción, tarea y resultado. Son una buena ayuda para iniciarse en la utilización de las TIC.

Características de las Webquests:

1. Son actividades creadas fundamentalmente para el trabajo en grupo.
2. El trabajo elaborado por los alumnos se puede transmitir y compartir.
3. Se pueden realizar añadiendo elementos de motivación a su estructura básica, asignando a los alumnos un papel específico (por ejemplo el de reportero).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

4. Se puede diseñar para una única área ó puede ser globalizadas.
5. Aportan al alumnado el desarrollo de muchas capacidades:
  - a) Comparar, identificar, establecer semejanzas y diferencias.
  - b) Clasificar o agrupar cosas en categorías.
  - c) Analizar errores.
  - d) Identificar y asumir el tema general de la información.

El principal problema para diseñar una webquest (si no se trata de un experto), consiste en encontrar el tiempo y los conocimientos necesarios para realizarla. Sin embargo, lo motivador es que una vez realizada, la mayor parte del trabajo esta realizado y el docente es relevado para pasar a ser la principal fuente de información en la clase y se puede dedicar a ayudar y orientar a los alumnos

### **2.1. Orientaciones generales para el trabajo con Webquests.**

Utilizar una webQuest en nuestras clases no supone, en la mayoría de los casos, un coste significativo ni económico ni de tiempo debido a que existen en la red una gran cantidad de webquest que tratan sobre los más diversos temas y dirigidas a los diferentes niveles académicos. En este caso, el formador tan sólo debe localizar aquella webquest que se adapte a sus objetivos didácticos y usarla a conveniencia.

Otro tema es crear una webquest propia, bien individualmente o en colaboración con otros docentes. En este caso el trabajo inicial puede ser laborioso, pero una vez elaborada puede servir para otras ocasiones, basará con revisarla para actualizar los recursos o hacer pequeños retoques para adaptarla al nuevo grupo según nuestros objetivos, sus habilidades e intereses.

Para crear una webquest propia no se requieren conocimientos especiales en el manejo de software complejo. Podemos realizar nuestra webquest utilizando programas como el Word o el powerPoint de Microsoft, o el Write o el Impress de Open Office, un editor HTML, o utilizar distintas plantillas que ya aparecen en la red y que, tras rellenar los campos que nos pide, genera de manera autónoma nuestra nueva webquest. Para que un docente elabore una webquest, necesita dominar las siguientes habilidades:

- Dominar los conceptos que quiere trabajar con este recurso.
- Saber navegar por Internet.
- Utilizar de manera adecuada diferentes motores de búsqueda.
- Tener conocimientos básicos de algún software que le permita realizar un documento con hipervínculos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

Bernie Dodge plantea el siguiente proceso de creación de una webquest:

- Seleccionar un tema o problema adecuado al webquest.
- Seleccionar un modelo de diseño.
- Describir cómo se evaluará al alumnado.
- Diseñar el proceso.
- Revisarlo y mejorarlo.

Además este mismo autor, creador de las webquest, en su artículo “cinco reglas para escribir una fabula webquest” propone una serie de sugerencias útiles para la creación de las webquest o la adaptación y mejora de otras ya existentes. Algunas de estas orientaciones son las siguientes:

- Encontrar páginas Web realmente buenas. Se trata de localizar páginas que tengan información relevante, que sean atractivas de leer para los alumnos y que estén actualizadas. La calidad de los sitios web utilizados será uno de los elementos clave que hará que nuestra webquest sea realmente buena y útil.
- Cuando vayamos a utilizar webquest diseñadas por otros docentes es conveniente revisarlas con determinación. Comprobar que los recursos que ofrecen siguen disponibles en la red, que las tareas que plantean son adecuadas para los objetivos que queremos alcanzar y para el nivel de conocimientos y habilidades de nuestro grupo y que disponemos en el aula de todo lo necesario para que los alumnos lleven a cabo todas las actividades que se les piden.
- Organizar de manera adecuada los recursos. En caso de no disponer de ordenadores para todos los alumnos y alumnas, los que estén disponibles en el aula pueden utilizarse como estaciones de aprendizaje para un grupo de estudiantes, mientras que otros trabajan fuera de línea.
- Organizar adecuadamente al grupo de alumnos. La webquest en la mayoría de los casos implica que el alumnado trabaje en grupo. Por tanto, los conocimientos que tengan el docente en los principios de trabajo colaborativo y sus habilidades para organizar y manejar grupos de trabajo, son de vital importancia. En gran medida el aprendizaje con una webquest ocurre “fuera del ordenador” cuando los alumnos y alumnas comparten la información que han encontrado, discuten, encuentran e integran soluciones para el problema que se les ha planteado. Para promover un trabajo realmente colaborativo, que promueva una adecuada interacción entre todos y una interdependencia positiva, el formador deberá asignar actividades diferenciadas a cada miembro del grupo y cuyo resultado necesita de todos los componentes del equipo para conseguir la tarea final.
- Motivar a los participantes a pensar. Una webquest no debe ser un recurso que lleve a los alumnos a buscar una serie de informaciones, copiarlas y pegarlas para crear una presentación multimedia. Para superar esta posible limitación, la clave está en la tarea que proponemos, en lo que le pedimos al alumnado que haga con la información que ha encontrado. A la hora de realizar una webquest es importante ser creativo en el diseño de estas tareas de manera que



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

impliquen más cosas que una simple reproducción de lo encontrado y que involucre a los estudiantes en la solución de problemas, diseño, creatividad, discusión, etc.

- Monitorizar el trabajo de los alumnos. Revisando si tienen algún problema en la navegación, si se “pierden” en exceso, revisar las actividades que van haciendo, escuchando sus planteamientos y facilitando otras informaciones, ayudas o sugerencias que se consideren oportunas, etc.
- Aprovechar todo lo que ofrece Internet. Internet no es solo una red de ordenadores y una fuente inmensa de información, Internet es también una red de personas. Esto implica otra forma de utilizar la red, motivar a que los alumnos se pongan en contacto con otros centros, con otros alumnos, con personas expertas en los temas que se estén trabajando para obtener más información, compartir experiencias, etc.

### 3. BIBLIOGRAFÍA.

- SANCHO, J.M. (1994). *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Horsori.
- CASANOVA, MA. (1993). *La evaluación , garantía de calidad para el centro educativo*. Zaragoza. EdelVives.
- CASANOVA, MA. (1997). *Manual de evaluación educativa*. Madrid: La Muralla.
- BARBERÁ GREGORI, E. (1999). *Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje*. Barcelona: Edebé.
- CABERO, J. (1994). *Nuevas Tics. Para la Educación*. Sevilla: Alfar.

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Juan Manuel Rodríguez Cortázar
- Centro, localidad, provincia: Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
- E-mail: juarman86@hotmail.com